

Memorial descriptivo acompanhando um projecto de privilegio, durante 15 annos, na Republica dos Estados Unidos do Brazil, para "Appareilho destinado a' transmissao phonetica a distancia, com fio e sem fio - atravez do espaço, da terra e do elemento aquoso." Invencao de Padre Roberto Landell, de Moura, residente em S. Paulo.

O objecto da invencao e' um apparelho que se presta a' transmissao a distancia com fio e sem fio conductor, tanto atravez do espaço e da terra, como do elemento aquoso. O que, seguindo o meio de que se vive, toma um nome particular, porque, muito embora sejam identicos estes apparelhos, quando os ha e' necessarios que os regem e' do fim common a que se destinam, todavia differem muito uns dos outros, não só pelo meio como tambem pelos varios annexos indispensaveis e pelas modificacoes mais ou menos proprias das que apresentam, salientando-se o Tellogostomo e o Teluaxolophoru.

Tellogostomo. - Consta este apparelho das seguintes peças:

1^a - e' uma caixa A. de madeira quadrada, podendo variar no tamanho e na forma, sem tampa e sem fundo, tendo na extremidade, de um d'elles lados abertos, uma fenda de madeira 1, larga de 50 a 100^{mm} e que ultrapassando a de 15 a 20^{mm} se encaixa estreitamente.

Ha no meio da parte interior d'esta caixa um disco de ferro galvanizado B, o qual esta bem aparafeado contra a tampa. Este disco ha um tubo de metal 3 que se encaixa e' atarrachado em sentido perpendicular e que na parte inf.

rior varra de tudo o lado a lâmina que serve de suporte ao disco, terminando em um tubo acústico, e é este em um bocal.

O tubo elevando-se até um pouco mais elevado do centro, curva-se em forma de cotovello e dali para adiante, em direcção opposta á fiação, vai se alargando em forma conica & até adquirir o diametro correspondente á distancia que passa entre o suporte do tubo e o principio da curva;

2.ª É uma segunda caixa B, também de madeira, de forma pyramidal, cuja altura é limitada de um lado do comprimento da caixa A, e que, do lado mais amplo se justapõe perfeitamente á mesma caixa, deixando, nas quatro faces, um pequeno intersticio & o corpo inteiro, mais estreito a apresenta um fundo delgado, de ferro galvanizado ou de vidro com aço, o qual pôde ser recoberto, com vazo ou plano, segundo os mistérios aos quaes o aparelho se applica;

3.ª De uma terceira caixa C, mais ou menos comprida, de forma pyramidal, aberta na base e no apice, a qual pôde ser interior ou formada de varias outras caixas, como indicado Fig. 2, que podem umas se dentro das outras a guiza de um cubo de alcance. No primeiro caso, quando houver necessidade de usar-se della, a parte mais estreita adheue perfeitamente á boca da caixa A; no segundo caso, a caixa menor abarca a caixa A, o interior da qual esta ultima recorrege como uma gaveta;

4.ª De uma outra caixa D, esta se fixa na caixa A, que a cinge por fora, fortemente e cujo fundo pôde ser constituido por uma lamina de metal ou

rede metálica.

Quando se faz uso da caixa C, articulada, esta caixa D vai girar por se perpendicularmente, bordas contra bordas, a caixa menor do sistema C. As caixas A e C estão fechadas por fora com folhas de estanho;

5.º A é um cilindro 9 de diâmetro um pouco maior do que a abertura e furo que faz no interior da caixa. A é do comprimento do espaço que ha entre a curvatura e a bocca da caixa A.

Este cilindro é de ferro galvanizado, tem as partes interiores forradas de madeira resinosa ou de qualquer outro corpo pouco conductor, e cuberto de um lado e do outro, fechando com tampas, também do mesmo metal e de forma concava, dentro d'ella ha um commutator 10, isto é, um ventilador eléctrico de grande velocidade de rotação, e na frente d'ella um pequeno photophoro 11 de grande intensidade.

Este photophoro pôde também ser collocado em cima do aparelho e é conductor dentro da caixa D, quando se deseja obter uma dupla canalização.

6.º A é um eculo de alcaçes, de uma biselada e de um nivelador, que se acham por cima do aparelho. Este aparelho, para maior commodidade, pôde ser collocado sobre uma mesa de vidro photographico.

O receptor é um aparelho igual ao precedente, que quando se pretto fazer este fim, inverte-se a posição do cilindro commutator, ficando este em certas circumstancias retil-o.

Funcionamento: Depois de se haver posto os doisapparehos distancados, tem em frente um de outro, posto em communicação com a terra os dois fios que partem do cilindro do commutator e do photo-

tê-lhes, fize-se um movimento o compulsores e pelo tubo
acústico, falia-se e ouve-se; notando, porém, que para se
poder, fize-se e fizesse, sit supra parax o compulsores ou re-
laxa-o.

Utilidade: Com este aparelho pôde-se proje-
ctar tão longe a voz a distancias, bem regulares.
Utilisíssima com sol, chuva, tempo humido e forte ex-
posição como também com vento contrário de paradas
de placas automáticas, e n'estes casos ultimos, estas
a distancias a que se póde chegar e' verdadeiramente
prodigiosa. E no mar quando ha surruído e nos re-
gios realmas este aparelho póde prestar muito bons
serviços.

Curvando a forma do fundo de metal da caixa
B, um o receptor todas as vibrações que se acharem den-
tro do perimetro de irradiação sonora poderão ouvir
surfutammente, maxime, se a voz for projectada de en-
contro a uma ampla superficie perpendicular.

Pode-se curte também sua phone, comtente que
o aparelho se adapte um microphone usuez, sensivel
ou se adote a theoria da radiophonia ou photo-
phonia, como também telegraphia sem fio, usando
do tubo de Brandy e do conductor de ondas ele-
ctricas.

Porto Alegre - RS

O Telautographo: Para este tem uso do mesmo ap-
parelho acima descrito, porém, ficando de, oculo de
alcance, do tubo, do microphone, do compulsores, do
photophore, do tubo acústico e ali' mesmo em certas
ocasiões de crises C, e, uclante ao apico do tubo ao
qual estava adherente o tubo acústico, um micro-
phone mais complo, como também uma bobina de in-
dução maior. Como receptor para a audição se-
culia use dos melhores phones, e para a alta audição

Jules Girard & Lécuyer - Rio de Janeiro

este sempre um phono especial, cujo nucleo é mais subdividido, o imã mais forte e a bobina muito maior das que trazem os phonsos communs. A parte que se adapta ao ouvido ha uma caixa de metal e, no centro d'ella ha um pequeno cano ao qual adheze em sentido horizontal uma cornetta acustica, para a alta audição. Com volta do cano ha varias giras, como antes em um rector da caixa metálica, as quaes se adaptam tubos acusticos para a poly-audição occulta. O rector destinado a alta audição pôde adaptar-se ao apparatus transmissor, dentro ou fora da caixa. A. E. n'este caso, poder-se-ha ouvir e falar sem que haja necessidade de nos aproximarmos do aparelho como também chamar em lugares tão da companhia mediante o som instrumental ou artificialmente.

O funcionamento evidencia-se pelo que se ouve.

Utilidade: Com este apparatus obtém-se todos os efeitos da telephonia commum, porém, com mais nitidez, intensidade e commoção, como também do theatrophone, com esta notavel differença que é bastante sem se transmittir por meios numericos que usam os instrumentos e as vozes concertantes.

Se furarmos nos dois fios conductores uma fenda especial que denominari: submergentes, poderemos telegraphar ou telephonar através da terra e de elemento agido.

Consiste o submergente em um quadro de madeira impermeavel que pôde variar de tamanho, e que tem de ambos os lados adherente uma placa de metal, formando assim uma caixa em que se introduz um unico elemento especial, tem em cima ha

dois fios que correspondem ás duas folhas metálicas.

Uso dos submergentes: Na transmissão aquática, um submergente mergulha na terra e o outro n'agua, de ambos os lados; no subterrâneo, de um lado, ambos mergulham na terra e de outro lado um mergulha na terra e o outro vai ligar-se ao conductor hydroaulico.

Neste ultimo caso eapparelho quizei designar por: *Telhydroauliographo* ou *Telhydroauliphono*, e quando se applica á *telephonia* ou *telegraphia*.

Dos submergentes falo eu tambem na *Telegraphia* arca, como tambem para a *Telegraphia* e *Telephonia* mista, isto é, com fio e sem fio.

Em resumo, verifiquemos como se monta e caracteriza constitutivos da invenção:

1º Um quadrilátero de madeira, forrado por fora com folhas de estanho, que de um lado se fecha em forma de pyramide e de outro, em forma de taboleiro com fundo de folha de ferro galvanizado ou de estanho de aço, tendo no interior um funil de metal com a boca voltada para o taboleiro, e vindo do alto de suporte um tubo de ferro galvanizado, que se attacha perpendicularmente a um disco de metal fixado a um dos lados da caixa e que atravessando o disco, para de lado a lado da taboa na parte inferior e termina em um tubo acustico flexivel e este em um bocal.

2º Um cylindro de folha de ferro galvanizado aberto de um lado e de outro fechado com um tampo de mesmo metal de forma conica, cujos lados interiores estão forrados de material resinoso ou coisa equivalente, tendo no fundo um ventilador electrico de grande velocidade de rotaçao, e adiante

Fig. 1. Elevação em secção axial longit.^{na}

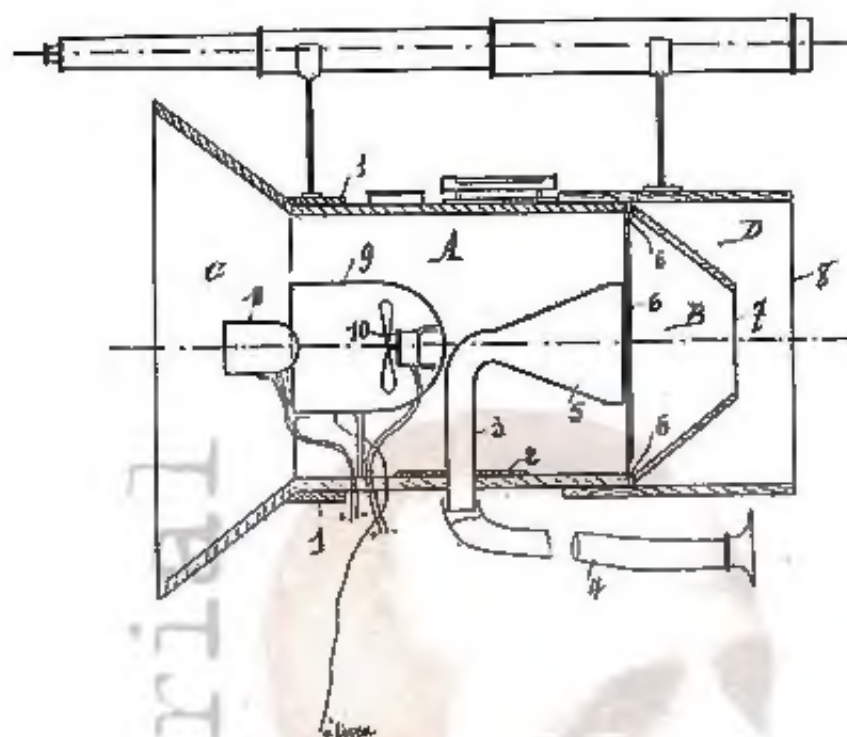
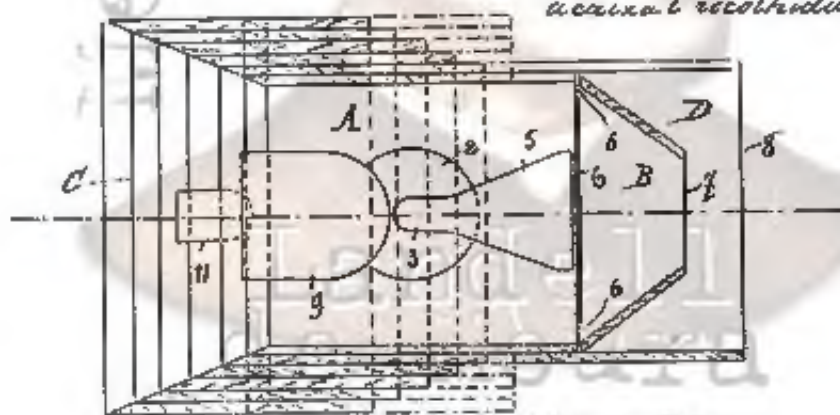


Fig. 2. Plano em secção axial sendo o aparelho provido de uma caixa C articulada. Os traços mistos indicão a caixa C recolhida.



Porto Alegre Escala $\frac{1}{3}$

Rio de Janeiro, 9 de Março de 1901.
 Como procuradores:
 Julius G. & Co. Advogados